

Программа вступительных испытаний

СПЕЦИАЛИТЕТ	
Код, наименование специальности	52.05.03 Сценография
Квалификация	Художник-постановщик в театре кукол

1. Профессиональное испытание

Рисунок.

Модель – «Обнажённая модель» или «Живая голова», карандаш. Выявление природных способностей к изображению на плоскости пространственных форм. Для выполнения задания необходимо принести на экзамен планшет (примерно 60х90 см), бумагу, набор карандашей и стирательную резинку.

2. Творческое испытание

Живопись.

Натюрморт – акварель или гуашь. Выявление природного пространственного видения, готовности к овладению художественными техниками, пропорциями, тональными и цветовыми отношениями, композицией в заданных форматах. Для выполнения задания необходимо принести на экзамен материалы для живописи в выбранной абитуриентом технике.

3. Собеседование

Выявление психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к искусству театра кукол, к сценографии, к изобразительным искусствам, к общекультурным ценностям и др.

В рамках собеседования проводится тестирование по композиции. В тесте на композицию выявляются природные способности к пространственному видению, фантазии, пластическому воплощению замысла в объеме.

Предусмотрено выполнение задания «Лепта композиции по литературному материалу».

4. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)

Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных творческих консультаций

По специальности 52.05.03 Сценография предусмотрена творческая консультация по портфолио абитуриента, которое должно включать в себя работы по живописи и рисунку, работы по композиции с демонстрацией различных художественных техник. Конкретные требования к портфолио не предусмотрены.